

CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE
TRA COMUNE DI ARCIDOSO, COMUNE DI CASTEL DEL PIANO,
E FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS
STAGIONE TEATRALE 2024/2025

L'anno duemilaventiquattro, il giorno _____ del mese di _____,

TRA

- la Dott.ssa *Stefania Bartolozzi*, nata a Castel del Piano il 31.03.1967, in qualità di Responsabile Area Amministrativo Contabile del Comune di Arcidosso che interviene non in proprio ma in nome e per conto del Comune medesimo con sede in Piazza Indipendenza, n. 30 partita I.V.A. 00103760534; fax 0564.966010; posta elettronica: stefania.bartolozzi@comune.arcidosso.gr.it

E

- la Dott.ssa *Alessandra Barzagli*, nata a Castel del Piano il 15.07.1976, in qualità di Responsabile dei Servizi Amministrativi Generali del Comune di Castel del Piano che interviene non in proprio ma in nome e per conto del Comune medesimo con sede in Via Marconi, n. 9 partita I.V.A. 00117250530; fax 0564.957155; posta elettronica: alessandra.barzagli@comune.casteldelpiano.gr.it;

E

- la Dr.ssa *Cristina Scaletti*, nata a Firenze il 14.07.1968 la quale interviene non in proprio ma in qualità di Presidente e legale rappresentante della Fondazione Toscana Spettacolo onlus (di seguito indicata anche solo come "Fondazione"), con sede in Firenze, Via Santa Reparata n. 10/A, partita I.V.A. 04210330488; fax 055.213688; posta elettronica presidente@toscanaspettacolo.it

PREMESSO

a) che la Fondazione Toscana Spettacolo onlus è l'organismo, costituito con L.R. n. 47/1989 su iniziativa della Regione Toscana ed operante ai sensi della L.R. n. 21/2010 e s.m.i. e della disciplina statale di settore, istituzionalmente rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo e che ha fra le sue principali funzioni statutarie:

- la distribuzione di spettacoli di prosa, danza, musica e circo, in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni di spettacolo dal vivo e culturali del territorio;
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo attraverso una programmazione di qualità volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- la diffusione di spettacoli prodotti in Toscana, realizzati da operatori toscani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi teatrali o di giovani compagnie e formazioni toscane;
- la promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori del settore.

b) che in particolare la Fondazione, ai sensi dell'art. 2, comma 5, dello Statuto, programma ed organizza attività di prosa, di danza, di musica e di circo in locali di spettacolo con sede in

Toscana, anche nel rispetto delle disposizioni specificamente dettate dal Ministero della Cultura (D.M. 27 luglio 2017) per i Circuiti regionali multidisciplinari accreditati operanti nel settore della distribuzione, promozione e formazione del pubblico;

c) che il Comune di Arcidosso e il Comune di Castel del Piano, in qualità di enti partecipanti della Fondazione, hanno manifestato, nell'ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, la disponibilità a fornire strumenti e risorse adeguate per la comune e condivisa realizzazione della stagione teatrale 2024/2025 presso il "Teatro degli Unanimi" di Arcidosso e il "Teatro Amiantino" di Castel del Piano;

d) che è opportuno regolare con apposita convenzione, in attuazione delle intese finalizzate alla realizzazione di un programma di attività di comune interesse, i rapporti e le reciproche funzioni per quanto riguarda l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la direzione artistica intendendosi per quest'ultima l'attività di programmazione della stagione teatrale nei Comuni di Arcidosso e Castel Del Piano;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSE - Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 - OGGETTO - Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione della stagione teatrale 2024/2025 presso il "Teatro degli Unanimi" di Arcidosso e il "Teatro Amiantino" secondo il calendario di cui all'allegato "A" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Gli enti firmatari svolgeranno ciascuno le attività indicate secondo le modalità, la tempistica e la ripartizione di seguito descritte, coordinando le rispettive funzioni al fine di darvi idonea e concordata esecuzione.

La Fondazione, d'intesa con i Comuni, effettuerà le attività di programmazione e organizzazione delle rappresentazioni di cui al suddetto calendario, salvo quelle rientranti nella competenza dei Comuni stessi. Restano fermi, in ogni caso, gli obblighi direttamente assunti, anche nei confronti dei Teatri ospitanti, dalle Compagnie teatrali di volta in volta interessate, come risultanti dai contratti che saranno da queste ultime stipulati con la Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

I Comuni di Arcidosso e di Castel del Piano mettono direttamente a disposizione delle Compagnie teatrali di cui ai citati contratti, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giornate di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli (a partire, quanto meno, salve esigenze particolari, dalle ore 8.00), il "Teatro degli Unanimi" e il "Teatro Amiantino", comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale in regola dal punto di vista contributivo ed assicurativo, senza che ciò comporti alcun onere per la Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Quest'ultima farà espressa menzione della disponibilità delle strutture teatrali nei contratti sottoscritti con le Compagnie, specificando le giornate e le condizioni di utilizzo da parte delle Compagnie medesime, le quali rispondono direttamente ed in via esclusiva di eventuali loro inadempimenti, secondo quanto previsto sia dalla normativa di riferimento che dalle disposizioni dettate dei Teatri stessi.

I Comuni indicano:

nella signora Ilaria Bravi, in qualità di presidente dell'associazione culturale Compagnia teatrale "Ne' Arte Ne' Parte" - Arcidosso, la referente incaricata di assicurare la continuità e la tempestività dei rapporti fra gli enti firmatari e le Compagnie teatrali e degli adempimenti per gli spettacoli rappresentati ad Arcidosso e Castel del Piano;

ART. 3 - PIANO ECONOMICO - Per l'organizzazione, la programmazione e la promozione della stagione teatrale gli enti firmatari formulano congiuntamente il piano economico generale come riportato nell'allegato "B" che forma anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Ogni eventuale variazione di tale piano economico dovrà essere concordata e formalizzata per iscritto.

ART. 4 - RISULTATO DELLE ATTIVITA' - Nel caso che dalla documentazione contabile conclusiva della stagione teatrale risulti un maggior disavanzo rispetto al piano economico allegato, la relativa copertura sarà ripartita nei seguenti termini: 80% a carico dei Comuni di Arcidosso e Castel del Piano; 20% a carico della Fondazione Toscana Spettacolo onlus. Con le stesse percentuali sarà reimpiegato l'eventuale avanzo all'atto del rinnovo della convenzione per la stagione teatrale successiva.

ART. 5 - BORDERÒ - ADEMPIMENTI SIAE - COMPENSI COMPAGNIE - La Fondazione intesterà a sé medesima i borderò relativi agli spettacoli di cui all'allegato "A" i cui incassi sono di pertinenza della Fondazione stessa e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità.

I prezzi dei biglietti d'ingresso sono fissati come da piano economico.

I prescritti pagamenti dei diritti SIAE di competenza della Fondazione saranno effettuati presso l'agenzia di zona tramite il referente individuato di comune accordo di cui al successivo art. 13.

I registri e le scritture SIAE corrispondenti saranno tenuti dalla Fondazione medesima.

I titoli di accesso saranno emessi dalla Fondazione avvalendosi del proprio misuratore fiscale e consegnati per la vendita presso il "Teatro degli Unanimi" e il "Teatro Amiantino" alla sig.ra Ilaria Bravi - presidente dell'Associazione culturale Compagnia teatrale "Ne' Arte Ne' Parte", ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera l), del D.M. 13/07/2000, detti titoli di accesso avranno la dicitura "emesso per la vendita da parte del Comune di Arcidosso P.IVA 00103760534, per gli spettacoli presso il "Teatro degli Unanimi" ed "emesso per la vendita da parte del Comune di Castel Del Piano P.IVA 00117250530 per gli spettacoli presso il "Teatro Amiantino".

I Comuni effettueranno la vendita senza alcun onere a carico della Fondazione e riconsegneranno alla Fondazione stessa, entro due giorni dalla data di esecuzione del relativo spettacolo, i biglietti invenduti.

Ove si rendesse necessario, per ragioni tecniche, rivolgersi per l'emissione dei titoli di accesso ad un operatore terzo la relativa spesa concorrerà alla formazione del risultato di cui all'art. 4 del presente atto da ripartire tra i Comuni di Arcidosso, Castel del Piano e Fondazione nelle misure ivi previste.

La Fondazione corrisponderà direttamente alle Compagnie teatrali il compenso con le stesse contrattualmente pattuito.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE - La Fondazione trasmetterà ai Comuni di Arcidosso e Castel del Piano, ai fini della relativa condivisione, il prospetto riepilogativo dei dati risultanti dalla documentazione contabile della stagione teatrale entro sessanta giorni dalla data dell'ultima rappresentazione di cui all'allegato "A".

ART. 7 - AGIBILITÀ - I Comuni di Arcidosso e Castel del Piano garantiscono l'agibilità rispettivamente del "Teatro degli Unanimi" e del "Teatro Amiantino" in base alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Comune di Arcidosso e il Comune di Castel del Piano terranno indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

ART. 8 - SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO - ADEMPIMENTI TEATRO E COMPAGNIE - I Comuni di Arcidosso e Castel del Piano dichiarano di aver effettuato gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e succ. mod. (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro) ivi comprese eventuali disposizioni sanitarie impartite a livello nazionale e regionale relative rispettivamente al "Teatro degli Unanimi" e al "Teatro Amiantino" e, ove non provveduto in precedenza, forniscono alla Fondazione, contestualmente alla firma della presente convenzione, la relativa documentazione. Quanto sopra per consentire alla Fondazione medesima di procedere in tempo utile alla stipula dei contratti con le Compagnie teatrali, copia dei quali è posta a disposizione dei Comuni.

I Comuni di Arcidosso e Castel del Piano, direttamente o tramite la Fondazione, che ne darà in tal caso espressa conferma, provvederanno a trasmettere detta documentazione alle Compagnie teatrali al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di pertinenza di cui al comma precedente.

In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte dei Comuni di Arcidosso e di Castel del Piano relative agli adempimenti di cui ai commi precedenti, i Comuni stessi terranno indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito.

La Fondazione dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse dei Comuni e dei Teatri, il rispetto delle prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. I Comuni di Arcidosso e Castel del Piano, direttamente o tramite gli operatori cui è eventualmente demandata la gestione della sala, richiederà alle Compagnie, all'atto del loro ingresso nella struttura, la documentazione relativa a dette prescrizioni e svolgerà con queste ultime l'attività di cooperazione in tema di sicurezza per l'utilizzo delle sale verificando altresì l'intervenuta presa visione della documentazione del "Teatro degli Unanimi" e del "Teatro Amiantino".

ART. 9 - COMUNICAZIONE ED INIZIATIVE PROMOZIONALI - VARIAZIONI AL PROGRAMMA - I Comuni e la Fondazione concordano le iniziative informative concernenti la stagione teatrale, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e figurano con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali secondo quanto dettagliatamente previsto nel condiviso disciplinare, allegato sotto la lettera "C", formante anch'esso parte integrante e sostanziale della presente convenzione.

Al fine di contribuire all'informazione ed alla formazione del pubblico i Comuni assicurano che nel corso della stagione, ed in particolare nei giorni di rappresentazione, sarà curata attraverso il proprio personale ed in ogni caso senza alcun onere per la Fondazione, la distribuzione del materiale informativo, promozionale e di rilevazione dalla stessa predisposto e realizzato, così come sarà adeguatamente sostenuta ogni iniziativa organizzata in questo senso dalla Fondazione e concordemente stabilita.

Ogni eventuale variazione che dovesse intervenire, per documentati motivi o cause di forza maggiore, rispetto al programma di cui all'allegato "A", dovrà risultare da atto scritto. In tal caso, gli enti firmatari provvederanno a concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione della rappresentazione/evento/iniziativa interessata.

ART. 10 - PUBBLICITÀ - La Fondazione Toscana Spettacolo onlus mette a disposizione, senza alcun onere per il Comune di Arcidosso e per il Comune di Castel del Piano, ad eccezione dei costi di affissione, il seguente materiale pubblicitario:

- n. 20 manifesti
- n. 30 locandine
- n. 500 pieghevoli

n. 300 spillati

Tale materiale costituisce l'unico ammesso per la promozione della stagione teatrale.

ART. 11 - DATI RELATIVI ALLA SALA TEATRALE E ALLA STAGIONE TEATRALE - SERVIZIO NEWSLETTER - La Fondazione inserirà nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2024/2025, il link diretto al sito internet www.comune.arcidosso.gr.it e www.comune.casteldelpiano.gr.it ed avrà facoltà di inserire nel proprio sito internet www.toscanaspettacolo.it la planimetria e i dati del "Teatro degli Unanimi" e del "Teatro Amiantino".

I Comuni di Arcidosso e Castel del Piano inseriranno nel proprio sito internet, nella pagina relativa alla stagione teatrale 2024/2025, il link diretto al sito internet www.toscanaspettacolo.it

La Fondazione invierà la newsletter informativa periodica alla mail list degli abbonati del "Teatro degli Unanimi" e del "Teatro Amiantino" relativa alla presentazione della stagione teatrale 2024/2025 e delle iniziative connesse.

ART. 12 - RESPONSABILITÀ ARTISTICA - La responsabilità artistica del programma della stagione teatrale è della Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

ART. 13 - FIDUCIARIO - Le attività di seguito elencate saranno svolte dalla sig.ra Ilaria Bravi - presidente dell'associazione culturale Compagnia teatrale "Ne' Arte Ne' Parte".

a) adempimenti SIAE. A tale riguardo la Fondazione rilascerà apposita delega per gli spettacoli di cui al calendario allegato;

b) raccolta degli incassi da abbonamenti e da biglietti di ingresso agli spettacoli, ove non effettuati tramite POS intestato alla Fondazione, e integrale relativo versamento contestualmente alla raccolta e comunque entro e non oltre i due giorni successivi ad ogni rappresentazione delle somme in questione sul c/c bancario della Fondazione n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341;

c) consegna alla Fondazione dei biglietti invenduti entro due giorni dalla data di esecuzione del relativo spettacolo;

d) utilizzo e rendiconto del fondo cassa per le piccole spese autorizzate.

ART. 14 - COMUNICAZIONI - Ogni comunicazione fra gli enti firmatari avente per oggetto la convenzione dovrà essere inviata agli indirizzi indicati nell'epigrafe del presente atto.

ART. 15 - VERSAMENTO QUOTE - Al fine di corrispondere alle esigenze di tracciabilità dei versamenti delle quote di compartecipazione previste a carico dei Comuni, come da piano economico allegato sotto la lettera "B", pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3, L. 136/2010, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione Toscana Spettacolo onlus: n. 5341 presso Banca Intesa San Paolo Ag. 68471 Firenze; Codice IBAN: IT 98 W 03069 02887 1 000 000 0 5341; (intestataria del conto è la Fondazione Toscana Spettacolo, in persona del legale rappresentante indicato nell'epigrafe del presente atto).

ART. 16 - NORMA FINALE - Gli enti firmatari improntano la propria collaborazione e le attività alla stessa connesse al rispetto reciproco delle prescrizioni in materia di trasparenza e anticorruzione, come risultanti dai Piani pubblicati nei rispettivi siti web istituzionali, nonché alla più ampia interazione sui temi delle pari opportunità, dello sviluppo sostenibile e del contenimento energetico.

La presente convenzione può essere sottoscritta anche mediante firma digitale.

Ogni modifica o integrazione alla convenzione dovrà risultare da accordo scritto.

Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla legislazione vigente.

ART. 17 - PRIVACY – Premesso che la reciproca acquisizione dei dati degli enti firmatari è indispensabile per la conclusione e l'esecuzione della presente convenzione, gli stessi, ai sensi e per gli effetti della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi) acconsentono al trattamento dei dati in questione come riportati in epigrafe nonché nella documentazione tutta di corredo, e alla relativa conservazione nei propri archivi.

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

per il Comune di Arcidosso _____

per il Comune di Castel del Piano _____

per Fondazione Toscana Spettacolo onlus _____

**allegato "A" (calendario degli spettacoli);
allegato "B" (piano economico);
allegato "C" (disciplinare per la comunicazione).**

Allegato "A" (calendario degli spettacoli);

Arcidosso - Teatro degli Unanimi
Castel del Piano – Teatro Amiatino

inizio spettacoli ore 21

ARCIDOSSO – TEATRO DEGLI UNANIMI

Domenica 19 gennaio

LA NOTTE DEI BAMBINI

con **Gaia Nanni**

di Gaia Nanni e Giuliana Musso

regia di **Giuliana Musso**

Produzione Fondazione Sipario Toscana, Teatro Popolare d'Arte

Cachet € 2.500 (1 recita)

CASTEL DEL PIANO – TEATRO AMIATINO

Sabato 1 febbraio

Bobo Rondelli e Andrea Rivera

NON CI PRENDERANNO MAI!

Produzione Compagnia Andrea Rivera/Fondamenta Teatri

Cachet € 3.500 (1 recita)

ARCIDOSSO – TEATRO DEGLI UNANIMI

Mercoledì 19 febbraio, ore 21

Giovedì 20 febbraio, ore 10 – replica scolastica per le scuole medie superiori

LA MANDRAGOLA

interpreti / personaggi Pierdomenico Simone /Liguria

e con gli attori e le attrici della compagnia giovani

Francesco Lunardi / Callimaco

Elisabetta Raimondi Lucchetti in alternanza con Francesca Boldrin / Lucrezia

Daniela Piccolo /Fiammetta

Elia Zanella / Nicia

regia e canovaccio Michele Mori

scenografia e attrezzeria Alvise Romanzini

maschere Stefano Perocco di Meduna, Tullia Dalle Carbonare

produzione Stivalaccio Teatro

Cachet € 3.800 (2 recite)

CASTEL DEL PIANO – TEATRO AMIATINO

Domenica 9 marzo, ore 21

Lunedì 10 marzo, ore 10 - replica scolastica per le scuole medie superiori

LA PATENTE

Di e con Fulvio Cauteruccio

Musiche di Peppe Voltarelli

Progetto digitale Marco Puccini

Costumi Massimo Bevilacqua

Produzione Compagnia Krypton

Cachet € 3.500 (2 recite)

ARCIDOSSO – TEATRO DEGLI UNANIMI

Sabato 22 marzo

Gaia de Laurentis e Stefano Artissunch

UNA GIORNATA QUALUNQUE

Di Dario Fo e Franca Rame

Regia di Stefano Artissunch

Produzione Synergie Teatrali

cachet € 5.000

CASTEL DEL PIANO – TEATRO AMIATINO

Sabato 5 aprile

GOD SAVE THE SEX

scritto, diretto e interpretato da **Stefano Santomauro**

collaborazione ai testi Daniela Morozzi

consulenza Scientifica Dott. Giovanna Panichi

produzione Grande Giove Aps

spettacolo Selezionato al Torino Fringe Festival 2024

Stefano Santomauro vincitore di Zelig Open Mic di Milano

cachet € 1.500

ARCIDOSSO – TEATRO DEGLI UNANIMI

Domenica 13 aprile, replica serale

Lunedì 14 aprile, ore 10 - replica scolastica per le scuole medie superiori

IL COCCODRILLO

da Fedor Dostoevskij

di e con **Tommaso Taddei**

produzione Gogmagog

Cachet € 2.500 (2 recite)

Sia per il Teatro degli Unanimi che per il Teatro Amiatino alle compagnie sarà garantita la dotazione tecnica di entrambi i teatri con relativa assistenza tecnica per montaggio/smontaggio – eventuali e necessari trasbordi saranno di competenza dei rispettivi teatri/Comuni

per il Comune di Arcidosso

per il Comune di Castel del Piano

per Fondazione Toscana Spettacolo onlus
