



CITTA' DI VERCELLI

ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F. A. VALLOTTI

NOTA INTEGRATIVA BILANCIO 2025 - 2027

La scuola Vallotti è sempre stata storicamente il cuore della cultura musicale della città di Vercelli fin dal lontano 1729. L'Istituzione continua oggi a perseguire tra i propri fini peculiari la promozione dell'attività didattica musicale nella sua più ampia estensione artistico-educativa, al servizio di tutta la collettività, integrando tutte le fasce d'età tra i propri iscritti.

Tra le dotazioni di cui dispone, l'Istituzione annovera anche una ricca biblioteca che comprendente circa 12.000 "pezzi", tra libri, manoscritti, spartiti, volumi a stampa, ed è operativa per alcune ore settimanali tramite incarico ad una qualificata figura professionale. La collocazione della Biblioteca nei locali al piano terra dell'Istituzione, come già evidenziato nelle precedenti note integrative, ha contribuito alla migliore sistemazione organizzativa del materiale e ad un più agevole accesso per la fruibilità della stessa da parte dell'utenza.

I maggiori spazi a disposizione hanno consentito una migliore collocazione dell'intero materiale librario

Organizzazione dell'Istituzione

Quale strumento di gestione e di sviluppo integrata nel sistema culturale cittadino, l'Istituzione opera in regime di autonomia progettuale e autonomia gestionale. Informa la propria attività a criteri di efficacia, efficienza e economicità, osservando l'obbligo del pareggio di bilancio.

Nel rispetto del regolamento l'istituzione assicura il corretto funzionamento delle attività degli organi (convocazioni, ordine del giorno, gestione sedute, verbalizzazione, deliberazioni, pubblicità degli atti), programma con regolarità opportuni incontri con il C.d.A. e con gli organi dell'amministrazione comunale.

All'istituzione, relativamente alla dotazione di personale, sono funzionalmente assegnate, tra il personale comunale, sufficienti risorse.

Progetti e piano programma 2025 - 2027

Come stabilito nel Regolamento speciale dell'Istituzione, la Scuola persegue tra i propri fini la promozione sul territorio delle attività musicali collettive e individuali, favorendo le esercitazioni d'insieme, allo scopo di costituire un coro e un'orchestra, ensemble questi che potranno essere utilizzati a sostegno degli eventi culturali e delle manifestazioni dell'Amministrazione comunale.

E' naturalmente confermata la tipica attività di formazione musicale degli allievi, che negli anni, ha previsto e prevede attività che sono orientate anche al "mondo dello spettacolo" inteso come produzione musicale, teatrale e coreutica.

Come già evidenziato nelle precedenti note integrative la modalità di adozione del progetto triennale si è rivelata modalità funzionale e strategica per la programmazione non solamente delle attività tipicamente ordinarie di formazione musicale degli allievi frequentanti la scuola, ma anche in considerazione delle nuove figure di docenza ad integrazione dei corsi esistenti.

A fronte degli indirizzi il C.d.A. dell'Istituzione Scuola Comunale di Musica "F. A. Vallotti", con proprio atto deliberativo n. 8 del 16.04.2024, ha approvato il nuovo "Progetto didattico-concertistico per il triennio 2024/2027".

Saranno definiti dal C.d.A. ,al termine del progetto triennale 2024/2027, le modalità ed i criteri per la programmazione delle attività e dello sviluppo dell'Istituzione per il successivo piano triennale.

La didattica, i progetti speciali, gli eventi ed i concerti, l'ambito sociale, la comunicazione e la promozione della scuola trovano la loro collocazione all'interno del nuovo progetto triennale approvato e costituiscono espressa traduzione degli indirizzi ed obiettivi definiti dall'amministrazione che sono rappresentati dalle seguenti indicazioni:

1. Progettazione e definizione attività, tematiche e percorsi formativi con conseguente riorganizzazione dei corsi e laboratori finalizzati a realizzazione di spettacoli intermedi, di fine anno e di promozione dell'attività della scuola;
2. Valorizzazione del patrimonio bibliografico presente all'interno della biblioteca musicale della scuola (realizzazione di concerti e spettacoli con utilizzo di materiale inedito, commissione di nuove opere, attivazione di edizioni musicali proprie, ecc.);
3. Progetto 'Educational' dei docenti della scuola "Vallotti" indirizzato alle scuole di ogni ordine e grado con la finalità di incentivare l'arte dell'ascolto. Avviato in via sperimentale per l'a.s. 2022/2023 ha avuto la propria espressione nel corso dell'annualità scolastica 2023/2024. Per l'a.s. 2024/2025 sarà valutata la possibilità di proseguire l'attività con modalità di autofinanziamento proponendo nuovi percorsi con differenti articolazioni organizzative degli stessi, all'interno degli Istituti Comprensivi cittadini;
4. Ricostituzione della banda cittadina finalizzata alla partecipazione agli eventi di rilevanza pubblica e manifestazioni;
5. Collaborazione, convenzioni e scambi con conservatori italiani e stranieri;
6. Attivazione di protocolli di collaborazione con scuole musicali e artistiche del territorio (cittadino, provinciale e regionale);
7. Sviluppo del percorso formativo attivato con relativa certificazione finale del raggiungimento delle competenze con validità riconosciuta un ambito europeo (Certificazioni europee);
8. Prosecuzione dei Corsi di perfezionamento anche a studenti esterni alla scuola e attivazione dei corsi per la certificazione ABRSM;
9. Mantenimento delle selezioni interne per attribuzione di borse di studio;
10. Ampliamento del dipartimento Classico (nuove cattedre di strumento elencate in dettaglio nel progetto) e previsione di attivazione di un orchestra da camera giovanile e sinfonica giovanile;
11. Ampliamento del dipartimento Popular (nuove cattedre di strumento Jazz e Pop elencate in dettaglio nel progetto) e previsione di realizzazione di un orchestra Jazz;
12. Realizzazione di eventi e stipula convenzioni finalizzate a favorire il graduale inserimento degli studenti più meritevoli nel mondo del lavoro legato allo spettacolo.
13. Mantenimento e prosecuzione delle attività nel Settore Sociale: Rapporti con Enti ed Associazioni:
 - Convenzioni con istituzioni scolastiche statali, in particolar modo per la parte evolutiva del progetto Educational

- Collaborazioni con associazioni culturali.

14. Potenziamento del sistema di comunicazione collegato al nuovo sito istituzionale.

15. Mantenimento degli interventi ed attività concertistiche sia in riferimento agli spettacoli di fine anno, ai saggi di classe, a concerti vari e sia alla valorizzazione del patrimonio musicale cartaceo della biblioteca della scuola, al coinvolgimento anche di ex allievi fino a progetti specifici per il recupero delle periferie.

Nuova articolazione delle tariffe introdotta con l'annualità 2023/2024 ed analisi dell'andamento della medesima, ai fini di eventuali rimodulazioni necessarie.

Oltre alle proposte progettuali che saranno sottoposte al C.d.A. per la relativa valutazione ed approvazione nell'ambito del nuovo progetto di sviluppo, in coerenza con le relative risorse di bilancio per annualità di riferimento e di programmazione, rimangono confermati la volontà ed indirizzi già espressi nei precedenti documenti di programmazione volti alla migliore promozione, incremento e potenziamento dell'Istituzione da attuare anche attraverso iniziative ed eventi che la leghino alla città. Si ritiene interessante continuare a promuovere attività di partecipazione nelle forme opportune al concorso Viotti e agli eventi cittadini. Proseguirà la ricerca di possibilità di reperimento di fondi esterni, attraverso la partecipazione a bandi di finanziamento con lo scopo di ottenere maggiori risorse per le attività della scuola.

Corsi istituzionali di formazione musicale

I corsi istituzionali di formazione saranno articolati, di norma, in 30 settimane di attività individuali e collettive, si prevede il seguente ordinamento didattico, fatto salvo il numero di richieste d'iscrizione e la loro tipologia ed eventuali nuove proposte:

DIPARTIMENTI:

- 1) a indirizzo classico
- 2) a indirizzo moderno
- 3) a indirizzo jazz

CORSI ORDINARI

- 1) Propedeutica per bambini pre-strumentale (3 – 5 anni) e strumentale (6 – 10 anni)
- 2) Propedeutica riservata agli allievi che non hanno frequentato i corsi di propedeutica (dagli 11 anni)
- 3) Corso formazione base (dagli 11 anni)
- 4) Corsi amatoriali
- 5) Corsi pre-accademici in convenzione con Conservatori
- 6) Corsi di perfezionamento per allievi già diplomati e/o allievi in possesso dei requisiti e capacità adeguati al livello.

Per i corsi pre-accademici è attiva una convenzione con il Conservatorio di Alessandria che prevede che gli esami di conclusione di ogni livello si possano tenere presso il Conservatorio stesso, il quale provvederà, unitamente alla Scuola Vallotti, a rilasciare l'opportuna certificazione per l'accesso ai corsi accademici attivati presso i Conservatori di Stato per il conseguimento dei diplomi di laurea.

L'attività didattica verrà strutturata rivolgendo particolare attenzione ai corsi di carattere professionale che consentono la prosecuzione degli studi presso il Conservatorio e con particolare riguardo ai settori che consentono di incrementare la visibilità della scuola e di riflesso l'immagine dell'Amministrazione della città di Vercelli, tramite la partecipazione a concorsi ed eventi di particolare prestigio.

Compatibilmente con le risorse economiche disponibili ci si pone l'obiettivo di mantenere l'attuale elevato standard qualitativo anche per i cosiddetti corsi amatoriali riservati agli utenti che hanno come finalità l'acquisizione di competenze tecniche e culturali di carattere generale.

A supporto dei corsi ordinari e allo scopo di integrare la preparazione complessiva, indispensabile per un equilibrato percorso didattico e tecnico, verranno attivati appositi Laboratori a carattere collettivo.

Si prevede:

- di sostenere il corso internazionale di perfezionamento "Interpretazione dello spartito operistico",
- di adeguare di conseguenza i relativi laboratori teorici di carattere complementare e le esercitazioni orchestrali, nonché di prevedere produzioni a rilevanza esterna,
- di rinnovare la convenzione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria,
- di prevedere, in continuità a quanto già definito nel primo progetto, al fine di migliorare la proposta formativa e professionale, la realizzazione di Masterclass con artisti di chiara fama, nell'ambito delle disponibilità di bilancio;
- di rinnovare la convenzione con la Società del Quartetto di Vercelli che prevede la collaborazione all'organizzazione della "Stagione concertistica i talenti della Vallotti", delle "Fiabe musicali", dei "Concerti dei docenti della Scuola Vallotti", rassegne musicali aperte al pubblico eseguite prevalentemente presso l'Auditorium della Scuola Vallotti;
- di rinnovare la convenzione con l'Università Popolare di Vercelli per l'organizzazione e svolgimento dell'iniziativa "Fotografare la musica",
- di collaborare alla realizzazione di progetti nell'ambito dei contenuti degli accordi definiti tra i partner tra i quali vi è la Città di Vercelli e per la parte di afferenza dell'Istituzione musicale,
- di favorire forme di collaborazione con le Scuole Medie cittadine,
- di mantenere l'adesione al Sistema Bibliotecario della Piana Vercellese,
- di valutare le modalità attuative per l'attivazione delle edizioni musicali proprie,
- di proseguire con i corsi ABSRM finalizzati al conseguimento delle certificazioni con validità europea e nell'anno 2023 la Scuola Musicale Vallotti è stata scelta come sede d'esame per il secondo anno;
- di attivare procedure e i canali necessari alla promozione e alla valorizzazione delle attività didattico/concertistiche della Scuola anche con il supporto di volontari del Servizio Civile Nazionale.

Per gli anni scolastici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028, si manterrà, di norma, l'articolazione ordinaria di 30 settimane di attività individuali e collettive, prevedendo la definizione di un ordinamento didattico, analogo per struttura a quello dell'anno 2024/2025 e con le relative integrazioni in via sperimentale per verificarne la ricaduta, fatto salvo il numero di richieste d'iscrizione e la loro tipologia ed eventuali nuove proposte.

Eventi musicali a rilevanza esterna

E' previsto un programma di eventi volti a divulgare all'esterno le capacità acquisite dai propri allievi. Gli spettacoli in questione contemplano e prevedono il coinvolgimento degli allievi e dei docenti presso strutture pubbliche e private non soltanto della città ma anche in provincia.

A tal fine sono, di norma, contemplate le seguenti esecuzioni:

- forme di collaborazione con enti pubblici e privati, con altre istituzioni musicali pubbliche, con amministrazioni locali, nonché con associazioni impegnate nel settore socio-culturale,

- concerto di “Una notte di Mezz’inverno” al Teatro Civico;
- Festi V All” che comprende, tra l’altro, l’allestimento e la realizzazione di tre appuntamenti da realizzarsi presso il Teatro Civico di Vercelli;
- Eventi connessi con il progetto Educational con il coinvolgimento degli allievi

Nella programmazione rientrano, inoltre, numerosi saggi di classe di fine anno scolastico svolti presso l’Auditorium della scuola Vallotti.

Dotazione personale

L’istituzione, relativamente alla dotazione di personale a tempo pieno, ha assegnato funzionalmente; oltre al direttore amministrativo dott. Gabriele Ferraris:

- la signora Jessica Ferrara - Istruttore Amministrativo - Area degli Istruttori
- la signora Gioacchina Borsellino - Esecutore Servizi di Sede - Area degli Operatori Esperti

operanti presso i locali dell’Istituzione Scuola di Musica F. A. Vallotti,

Per quanto attiene agli aspetti legati alla contabilità del personale docente e alla contabilità finanziaria dell’Ente, alla predisposizione dei bilanci e dei consuntivi. In particolare le attività connesse alla gestione di partita IVA/C.F., ritenute d’acconto, F.24, redazione modello 770, fatturazione vengono svolte in coordinamento con il Servizio Gestione Economica (Ufficio Stipendi del Comune di Vercelli. Inoltre, le attività attinenti alla gestione contabile e di bilancio sono svolte in collaborazione con il personale dell’Ufficio di Ragioneria sempre del Comune di Vercelli.

Per la parte afferente il protocollo informatico e relativo registro ci si avvarrà della collaborazione del dott. Andrea Antoniazzi, Responsabile del Servizio di Supporto Interno del Comune di Vercelli, tra le cui mansioni figura la cura e tenuta del protocollo generale.