



INT. N° 34/24

ASS. CANDELANESI

Al Presidente del Consiglio comunale di Asti

INTERROGAZIONE**Esiste un teatro amatoriale di serie A e uno di serie B?****I sottoscritti Consiglieri comunali****Premesso che**

- Nella prossima edizione di Asti Teatro, il Comune e la direzione artistica del Festival hanno giustamente deciso di dedicare uno spazio alle compagnie di teatro amatoriale, quale “corollario” del cartellone principale per coinvolgere un pubblico diverso e aumentare la proposta del Festival. Ad oggi però è previsto il coinvolgimento di sole 2 (forse 3?) compagnie teatrali amatoriali;
- Ad Asti sono attive una ventina di compagnie amatoriali che svolgono non solo un ruolo culturale, ma anche sociale e aggregativo;
- Negli anni scorsi, il Comune aveva sostenuto il teatro amatoriale, anche attraverso rassegne dedicate (si ricordano tra le altre, le rassegne “Oltre il Palco” e “Spluve” che portavano il teatro nei quartieri cittadini e nelle ventine)

Interrogano il Sindaco e l'Assessore competente

- Se sono state avvisate (e in che modo) della possibilità di essere coinvolti nel cartellone di Asti Teatro tutte le compagnie amatoriali in attività;
- Su che basi e con che criteri è avvenuta la selezione di poche compagnie a fronte delle venti in attività ;
- Se vi sia la possibilità di estendere il numero delle compagnie amatoriali coinvolte in Asti Teatro attraverso una manifestazione di interessa aperta a tutte le realtà cittadine, con una selezione trasparente;
- In che modo il Comune intende valorizzare il teatro amatoriale durante tutto l'anno e non solo in occasione di Asti Teatro

Asti, 19 aprile 2024

Michele Miravalle, Maria Ferlisi, Luciano Sutera, Roberto Vercelli